

ANGELO SONVICO

FORMAZIONE

- Laurea in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como con votazione 106/110. Titolo di studio per le figure professionali di compositore di musiche per il cinema, la pubblicità, la televisione e i prodotti multimediali in genere; arrangiatore; didatta di composizione dei livelli inferiori.
- Dottorato in Canto Gregoriano, con massimo dei voti e lode, relatore Luigi Agustoni.
- Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro - Pontificio Istituto di Musica Sacra", Milano. Relatore Giorgio Bredolo, co-direttore con Gerhard Schmidt-Gaden del coro di voci bianche del Teatro alla Scala di Milano.
- Corsi di Alto perfezionamento Orientati alla Musica Jazz diretti dal M° Giorgio Gaslini.
- Diploma Maturità Scientifica - Liceo Scientifico "P.Giovio", Como.

MASTER CLASSES

2006

- "Le colonne sonore nei film di Pedro Almodovar": "G. Verdi" Conservatorio in Como, Lecturer: Sonia Carrillo, Conservatorio Superior de Música di Malaga (Spain).

2007

- "Sing the Swing - L'altro repertorio corale": "G. Verdi" Conservatorio in Como, Lecturer: Jonathan Rathbone, Musical Director and arranger for the Swingle Singers (1984-96)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Conoscenza approfondita e utilizzo professionale dei seguenti softwares musicali: Finale, Reason, Cubase, Miroslav Philharmonik, Native Instruments, Sound Forge, Adobe Audition, OpenMusic (CAO Composition Assistée par Ordinateur; IRCAM)
- Direttore artistico, assistente musicale, editing e autore delle note di copertina presso case discografiche italiane e straniere collaborando, tra gli altri, con musicisti quali René Clemencic, Lorenzo Ghielmi, Gabriele Cassone e Salvatore Accardo ("Concerti Martini & Rossi / RAI") e curando la supervisione artistica della registrazione in prima esecuzione in epoca moderna del salmo *Beatus Vir* RV 795 di Vivaldi ritrovato a Dresda nel 1995.
- Coordinatore dei Cori e Compositore ufficiale alla Official Opening Ceremony dei Mondiali di sci di Bormio 2005. Registrato dalla RAI.
- Coordinatore dei Cori alla Official Opening Ceremony Uci Mountain Bike & Trials World Championships, Livigno, Italy. Registrato dalla RAI.

- Con il jazzista Arrigo Cappelletti ha scritto *Manuale di armonia jazz* ed. Eurarte, 2004, testo per gli studenti dei corsi superiori di jazz presso i Conservatori italiani.
- Tra le composizioni *Passion is a Charming Word*, per coro Gospel e Jazz Band - trasmesso in mondovisione quale brano di chiusura della cerimonia di inaugurazione dei Mondiali di sci di Bormio 2005 e inciso sul CD ufficiale dell'evento -, *Don't take it so seriously* per dieci ottoni, in repertorio al gruppo degli Ottoni della Filarmonica della Scala di Milano e *Someone said that*, scelta personalmente dal M° Remo Parolari, direttore dell'Orchestra del Circo di Montecarlo.
- Collabora con case editrici, con proprie composizioni originali o arrangiamenti, dal coro a cappella ai più vari ensemble strumentali.
- Collaborazioni con il Teatro *La Fenice* di Venezia quale autore nella realizzazione di programmi di sala per le Stagioni Sinfoniche ed Operistiche.
- Intensa attività concertistica (Italia, Svizzera, Slovenia, Spagna, Germania, Austria, Belgio, Polonia, Russia e Giappone) con il coro *Cantori Gregoriani*, con il quale ha anche effettuato numerose produzioni per etichette italiane (tra cui la serie "Canto Gregoriano" per le edizioni Paoline) e straniere e preso parte a registrazioni per enti radiotelevisivi di Svizzera (Suisse Romande), Austria (ORF) e Giappone (NHK).
- Organista titolare presso la Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde della città di Lugano. Tiene regolarmente concerti sia come solista che in diverse formazioni.
- Direttore del *Männerchor*, Lugano.
- Direttore del *Wonderful Joy Gospel Choir*, Bormio, Italia.
- Conferenze e lezioni sia in campo musicale che più specificatamente culturale. Attività di ricerca con la pubblicazione di saggi e studi a diffusione internazionale.
- Maestro del Coro e arrangiatore per il musical *Cats* di Andrew Lloyd Webber in scena presso lo Stadio "Sinigallia" nell'ambito "Notte Bianca" di Como, 14 giugno 2008.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

- Professore di organo, direzione di coro, armonia e composizione presso la Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio, in convenzione con il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

ATTIVITA' CORALI PRESSO SCUOLE SUPERIORI

- Fondato e diretto attività corali (insegnamenti propedeutici di direzione di coro, letteratura corale, metodi e tecniche corali) presso:
 - Liceo Classico "Alessandro Volta", COMO
 - Istituto d'Istruzione Superiore "G.W.Leibniz", BORMIO (SO)
 - Si veda anche Dichiarazione sostitutiva di certificazione allegata

COMPOSIZIONI

- *Passion is a Charming Word*, per Coro Gospel a Big Band - trasmesso in Mondovisione in occasione della Cerimonia di Apertura degli Alpine World Ski Championships, Bormio 2005, registrato sul CD ufficiale dell'evento.
- *Don't take it so seriously* per dieci ottoni, in repertorio a "Gli Ottoni della Filarmonica della Scala di Milano".

- *Someone said that*, scelta personalmente dal M^o Remo Parolari, direttore dell'Orchestra del Circo di Montecarlo.
- Composizioni originali o arrangiamenti, dal coro a cappella ai più vari ensemble strumentali compresa la Banda (Symphonic Band).
- Arrangiamento in stile jazz di concerti barocchi (Marcello, Haendel, Bach and Vivaldi) per organo e pianoforte utilizzando il background barocco quale base per le improvvisazioni pianistiche.
- E' in corso la produzione di una serie di CD di "musica per la meditazione" composti ed orchestrati con forti correlazioni classiche e jazzistiche, interamente creati ed eseguiti tramite sequencer, expander e software di editing musicale.

PUBBLICAZIONI – Testi **(T)**; Direzione Artistica e Assistenza Musicale **(DA)**; Editing postproduzione **(E)**

Angelo Sonvico

La virga uncinata nel codice Paris, B.N. Lat. 776 (Graduale di Albi) (T)

First musicological study on the Gregorian Chant manuscript Paris B.N. Lat. 776 marked in the 1042

Turris Cremona Ed. 1 – 1993

Arrigo Cappelletti, Angelo Sonvico

Appunti di armonia jazz (jazz harmony handbook) **(T)**

text for higher jazz courses at the Italian Conservatories

Eurarte Ed., 2004

Angelo Sonvico

Musiche di Händel, Vivaldi, Sammartini e Bach (T)

Gran Teatro La Fenice – Venezia

Teatro La Fenice, September 1994

Angelo Sonvico

Luigi Cherubini. Messa da Requiem in do minore per Coro e Orchestra. (T)

Gran Teatro La Fenice – Venezia

Teatro La Fenice September 1994

Angelo Sonvico

Rossini, "l'ultimo dei classici" tra Beethoven e Wagner: davvero mondi inconciliabili? (T)

Gran Teatro La Fenice – Venezia

Teatro La Fenice 1995

Angelo Sonvico

Appunti per una storia dell'armonia (T)

In *La Cartellina*, in particolare: Genesi della Triade nelle Isole Britanniche
2005

Angelo Sonvico

Pagine organistiche dal Barocco al Novecento (T)

In *Simboli e Simbolismi*, Comitato Lombardia Europa Musica

Como 2001

Angelo Sonvico

The sounds of the "Serenissima", Antonio Vivaldi (T) (DA)

In *Vivaldi Solo Concertos*, Musica Antiqua, Giulia Digital

CD GS 201014 Milano 1991

Angelo Sonvico
W.A. Mozart, Divertimento For String Trio KV 563 Adagio e Fuga KV 546, (E)
Concerti con Salvatore Accardo – Martini & Rossi - RAI
CD Nuova Era 6812 1991

Angelo Sonvico
L.v. Beethoven, String Quintet Op. 29 – F. B. Mendellsshon String Quintet Op. 87 (E)
Concerti con Salvatore Accardo
CD Nuova Era 6870 1991

Angelo Sonvico
P. Tchaikovsky Souvenir de Florence Op.70- String Quartet N. 1 Op.11 (E)
Concerti con Salvatore Accardo
CD Nuova Era 6866 1990

Angelo Sonvico
Italian Organ Music in the 18th Century (DA)
Lorenzo Ghielmi, organo; Loredana Bacchetta, soprano
CD Nuova Era 6870 1991

Angelo Sonvico
Georg Philipp Telemann – Tafelmusik and Trumpet Concertos (T) (DA)
Musica Antiqua, Giulia Digital
CD GS 201008 Milano 1991

Angelo Sonvico
J. Duphy Pièces de clavecin (DA) (E)
Musica Antiqua, Giulia Digital
CD GS 201011 Milano 1991

Angelo Sonvico
John Stanley - Six Organ Concertos Op.2 (T) (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7019 -1991

Angelo Sonvico
Sammartini, Geminiani, Barsanti, Castrucci (DA) (E)
Musica Antiqua, Giulia Digital
CD GS 201016 Milano 1991

Angelo Sonvico
Cantata e Sinfonie per Soprano e Tromba (T)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7009 -1991

Angelo Sonvico
Mysterium Passionis et Resurrectionis Festum Sanctissim(a)e Pasch(a)e (T) (E)
Cividale, Professionali CI e CII (XIV Secolo), Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7054 -1992

Angelo Sonvico
The Trumpet in San Petronio (T)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7128 -1992

Angelo Sonvico
Sonatas for Guitar and Basso Continuo (T) (DA)
Ancient Music, Nuova Era - CD Nuova Era Records 7126 -1992

Angelo Sonvico
Purcell – Haendel, Arias for Soprano (T) (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7065 -1992

Angelo Sonvico
Gagliarde, Canzoni e Voluntaries per Tromba e Organo (DA)
Gabriele Cassone, Tromba Naturale; Antonio Frigè, Organo
CD Nuova Era 1992

Angelo Sonvico
Georg Philipp Telemann – Keyboard Fantasias (T) (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7134 -1992

Angelo Sonvico
Gian Carlo Menotti, The Telephone; Ricercare and Toccata; Canti della lontananza (DA)
Ancient Music, Nuova Era - CD Nuova Era Records 7134 -1992

Angelo Sonvico
André Modeste Grétry, Richard Coeur de Lion (E)
Orchestra del Conservatorio di Bolzano, Coro Lirico Grétry di Bolzano
Dir. Fabio Neri
CD Nuova Era 7157 e 7158 1993

Angelo Sonvico
John Stanley - Six Concertos for the Harpsichord Op. X (T) (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7152 -1993

Angelo Sonvico
Georg Philipp Telemann – 6 Concertos for Flute and Harpsichord (T) (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records -1993

Angelo Sonvico
Canzoni Strumentali Milanesi del secolo XVII (T)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7184 -1994

Angelo Sonvico
Sonatas and Trios with Guitar (T) (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7186 -1994

Angelo Sonvico
Irlando Danieli, Laudes Mariae, per voce recitante, soli, cori e organo (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Sarx Records 005-2 -1994

Angelo Sonvico
Fryderyk Chopin, 24 Preludes op. 28 – Robert Schumann Kinderszenen op.15 (T)
Clarius Audi Milano
CD CR 1004-2 1995

Angelo Sonvico
W. A. Mozart – Kirchensonaten (T)
Agorà Musica - CD Agorà 002.1 -1995

Angelo Sonvico
The Joyful organist (DA)
Nuova Era
CD Nuova Era Records 7042 -1991

Angelo Sonvico
Giovanni Benedetto Platti, Sonate per cembalo (DA)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 6984 -1991

Angelo Sonvico
Vincenzo Bellini - Adelson & Salvini (E)
Orchestra e Coro del Teatro di Catania
Dir. Andrea Licata
CD Nuova Era 7154 e 7155 1993

Angelo Sonvico
Albinoni, Nardini, Tartini -Flute Concertos (E)
Ancient Music, Nuova Era
CD Nuova Era Records 7066 -1993

Angelo Sonvico
Carmina Burana – Cantiones Prfanae by Carl Orff and Medioeval Songs (DA)
Clarius Audi Milano
CD CA 29003 – 1995

Stirps Iesse
Epiphania Domini (DA)
Paoline Audiovisivi – Roma
PCD 026 - 1996

DISCOGRAFIA PERSONALE

Angelo Sonvico
Passion is a charming word, Gospel official anthem version
telecasts on "Mondovisione" (all over the world) as closing piece of the Opening Ceremony for
the Alpine World Ski Championships, Bormio 2005

Angelo Sonvico – Angel Virtual Orchestra
Prospettive
Composto ed arrangiato tramite sequencer, expander e software di editing musicale.
CD EURARTE - 2008

Angelo Sonvico – Angel Virtual Orchestra
Orizzonti
Composto ed arrangiato tramite sequencer, expander e software di editing musicale.
CD EURARTE - 2008

Martha Colalillo, Soprano – Angelo Sonvico, Organo
Isti Sunt Dies – Musica Sacra a Milano nel Settecento
EliteClásica Buenos Aires
Eliteclásica 5.4 / 2002-2005

Cantori Gregoriani
Devotions – Gregorian Chant meets Bhuddist Chant
JVC Tokyo Japan VICG 5393 -1996

Cantori Gregoriani
Tempus Nativitatis
JVC – Victor, Tokyo Japan
VICG 5388 -1995

Cantori Gregoriani
Canto Gregoriano
Rusty Classica
Rusty Records CDR 003 -1989

Cantori Gregoriani
Le Domeniche d'Avvento
Rusty Classica
Rusty Records CDR 006 -1990

Cantori Gregoriani
La Settimana Santa
PDU - EMI
CDC 4022 -1990

Cantori Gregoriani
Natale e S.Stefano
PDU - EMI
CDC 4023 -1991

Cantori Gregoriani
Lectio Libri Exodi
Voce recitante Corrado Pani
PDU - EMI
CDC 4024 -1993

Cantori Gregoriani
Mater Domini
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 025 – 1996

Cantori Gregoriani
Pascha Nostrum
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 011 – 1995

Cantori Gregoriani
Adventus Domini
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 011 – 1995

Cantori Gregoriani
Spiritus Domini
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 020 – 1996

Cantori Gregoriani
Corpus Domini
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 021 – 1996

Cantori Gregoriani
Surrexit Dominus
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 032 – 1996

Cantori Gregoriani
Dominus Redemptor
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 031 – 1997

Cantori Gregoriani
In Paradisum
Paoline Editoriale Audiovisivi – Roma
PCD 041 – 1998

Cantori Gregoriani
Ambrogio e Gregorio – The Ancient Chant of the Church
Sarx Records
SX 024-2 – 1998

I **N CORSO DI PUBBLICAZIONE**

E' in corso la produzione di una serie di CD composti ed arrangiati tramite sequencer, expander e software di editing musicale.

<http://www.myspace.com/sonvicoangelo> (english version)